

En même temps nous recevions de St-Paul-lès-Romans la nouvelle d'une découverte archéologique importante, faite à cent mètres environ au nord-est de cette petite ville. On avait mis à jour une splendide mosaïque d'environ trente mètres carrés, qui devait former le sol d'une villa romaine. On y a découvert des pièces à l'effigie d'Antonin. Avis aux numismates !

*
* *

Il nous restera, pour achever cette revue, à faire une incursion dans le domaine des théâtres et des concerts.

Peu de choses bien intéressantes à signaler.

Le 2 février, reprise, au Grand-Théâtre, de *Thammbäuser*, représenté pour la première fois en 1891 et qui n'avait pas été repris à Lyon depuis 1894, avec M^{lle} Janssen, MM. Lafarge et Mondaud.

Cette année, la représentation a été intéressante, sans rien montrer de transcendant. M. Scaramberg a été excellent, surtout dans le grand récit du troisième acte, l'effroi des chanteurs. Mme Tournié jouait avec beaucoup d'expression le rôle d'Elisabeth ; mais ce rôle convient peu à son tempérament artistique ; le reste à l'avenant.

Le 3 février, grand bal militaire à l'Hôtel de Ville, au profit de l'œuvre si intéressante des Petites Filles des soldats.

La Société des Concerts symphoniques nous offre, le 4, une excellente audition de la *Rédemption*, de César Franck, cette belle page symphonique, un air d'*Alceste*, du pur classique, enfin plusieurs des meilleurs morceaux des concerts Colonne.

Le 7 février, aux Célestins, première du *Roi de Rome*, un