

que vers la fin du règne de Louis XIII. Le plus ancien registre paroissial du département de la Loire est celui de Montarcher, qui comprend les années 1469 à 1517. M. de Fréminville fait ressortir tout l'intérêt de ces registres et l'importance de leur conservation.

Notre savant et dévoué archiviste du Rhône, M. Georges Guigue, l'avait si bien compris, que pendant ces dernières années, les registres de toutes les communes du département du Rhône ont été centralisés aux archives. Là, avec un soin minutieux, après avoir été inventoriés, ils ont été foliotés à nouveau et reliés. Ils ont été retournés ainsi dans leurs communes respectives et se trouvent protégés des lacérations et enlèvements de feuillets.

\*  
\* \*

Enfin, passons à une revue rapide de la vie artistique à Lyon.

Le 11 janvier, le Grand-Théâtre nous offrait une intéressante reprise de *Don Juan*, où M. Mondaud a retrouvé le grand succès qu'il avait justement remporté l'an dernier dans le même rôle.

Autre reprise, le 18, du *Werther*, de Massenet, reprise excellente parce que les deux grands interprètes du drame, M. Scaremberg et Mme Bressler-Giañoli, ont été constamment animés l'un et l'autre d'une entière conviction artistique, d'une remarquable sincérité d'expression.

Aux Célestins, le 10 janvier, première représentation de *Madame de Lavalette*, pièce en cinq actes de M. Emile