

Car que faire d'un nom si barbare et si rauque
Qui du plus heureux vers, en fait un vers baroque.
Je chercherais longtemps une rime à *Schlapfer*
Pour ne trouver que fer, enfer, ou Lucifer ;
Essayons pour qu'on dise, en lisant cet ouvrage,
S'il n'eut pas grand talent, il eut bien grand courage.
Nommons tous les acteurs : *Topenas, Guillot, Vial* (1),
Aynard (2), *Sturlat, Bossand, Delabarpe, Vidal,*
Le brave *Vauvilliers, Vauvilliers*, l'intrépide
De Montverd renommé pour sa course rapide,
Chol (3), *Clarens, Bozaulay, Fournel* cadet, Félix
Ianzai, Jaquier le jeune et les frères *Gaulis* ;
De ces nobles héros le brillant assemblage
De tous les spectateurs mérite le suffrage.
Alors que les frimas firent place aux zéphirs,
Que la tendre fauvette en chantant ses plaisirs,
Sembla nous annoncer qu'elle allait être mère,
Nous vîmes commencer cette paisible guerre.
Mais hélas, à regret, nous touchons à l'instant
Où fatigués du feu d'un soleil brûlant,
Qui jaunit les moissons, dessèche les prairies,
Par qui dans les vallons les sources sont taries,

(1) Plusieurs familles de ce nom existaient à Lyon à la fin du xviii^e siècle : celle de Joseph Vial, échevin ; de Simon Vial, trésorier de France ; de Vial, habile serrurier qui a fait de nombreux travaux pour la Charité ; celle de feu M. J. Vial, conseiller à la Cour de Lyon.....

(2) Peut-être Claude-Marie Aynard, né le 24 avril 1763, aïeul de M. Edouard Aynard, vice-président de la Chambre des députés..... ou un de ses frères.

(3) Plusieurs familles de ce nom sont établies à Lyon au xviii^e siècle, notamment la famille consulaire. Ce nom était fort répandu dans la région lyonnaise entre Rive-de-Gier et Condrieu.