

MM. Berlioux, Guimet, Rougier, Lafon, Lacassagne, Bleton, D<sup>s</sup> Roux, Horand, etc. Nous profiterons de cette notice pour annoncer aux amis des lettres que l'excellent travail de M. Bleton sur le séjour de Molière à Lyon, de 1652 à 1658, verra certainement le jour au printemps prochain.

Pendant ce temps les Lyonnais faisaient encore parler d'eux à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres où le président prononçait l'éloge de notre savant compatriote M. Allmer, le célèbre épigraphiste, son correspondant à Lyon. A cette même séance du 4 décembre, M. le D<sup>r</sup> Hamy communiquait à l'Académie, de la part de M. Chantre, une note sur trois cimetières gallo-romains du Bas-Dauphiné, trouvés à Heyrieux, Rives et Genas.

D'autre part, le 13 décembre, l'Académie de médecine de Paris récompensait avec les plus grands éloges, par des prix importants, les travaux des D<sup>s</sup> Poncet, Delore, Jean Favre et Dupart, de l'Université de Lyon.

Le 18 décembre, l'Institut (Académie des Sciences) récompensait à son tour plusieurs savants lyonnais, M. Morat, de la Faculté de médecine, pour ses travaux en physiologie, MM. Courmont et Doyon, pour leurs études sur le tétanos; M. Charrin, ancien élève de l'Université de Lyon, actuellement professeur au collège de France. M. Mayet se voyait décerner le prix Montyon.

Le monde des Arts prouve son activité comme le monde de la Science et des Lettres. La Société lyonnaise des Beaux-Arts, après avoir renommé son bureau le 5 décembre, fixe au 2 mars prochain l'inauguration de sa treizième exposition au pavillon de Bellecour. Un de ses membres les plus dévoués, M. J.-B. Poncet, se voit le 18 décembre mis à la retraite comme professeur à l'école des Beaux-Arts.

En terminant cette revue rapide du mouvement des Lettres