

intimement troublée, à psychologie parfois brutale et pénible, littéraire et spirituelle sans doute, mais peu scénique, et que le public a, d'ailleurs, très froidement accueillie.

Enfin nous citerons, le 8, la première de la revue de l'Eldorado: *Ab! penses-tu!* que le public ordinaire de ces exhibitions naturalistes applaudit pour le piment qu'on lui sert à haute dose. C'est tout ce qu'on peut en dire. L'art n'a rien à y voir. On ne demande même pas de l'esprit aux auteurs; et cette fois ils en donnent. C'est vraiment trop de bonté.

Pierre VIRÈS.

