

l'alignement de cornes dites Roches de Taconnas, sur Saint-Laurent-de-Vaux, il est complètement inconnu ; le sommet de cette roche est peu accessible.

Bassins, cuvettes, fauteuils, lits, sont des ouvrages ritueliques du culte mégalithique, tous ont une signification symbolique ou de religiosité.

---

CORNES OU ROCHES FIXES A BASSINS, CUVETTES, CUPULES SUR LES  
PENTES INFÉRIEURES ET DANS LES BAS-FONDS

---

Ces ouvrages sont ordinairement maniérés, c'est la mignardise sauvage, ils sont sur des roches à altitude relativement basse. Les cupules sont très rapprochées les unes des autres. Les bassins et cuvettes sont compliqués ; à la Roche, sur Duerne, près d'une source ferrugineuse, la figure en forme de cœur est reproduite ; au bois des Fonts Verne, sur Vaugneray, et souvent ailleurs, on voit la forme en losange, blason de l'organe sexuel de la femme ; aux Roches ou Pierres-Feu, sur Duerne, on croit voir un phallus humain grossièrement gravé ; à la Roche du Diable, sur Brindas, près d'un moulin, à basse altitude, les ouvrages sont compliqués,

---

ROCHES A TABERNACLES

---

Ces tabernacles sont peu nombreux et de petite dimension, un beau spécimen se voit aux Pierres-Feu, sur Duerne, c'est une demi-voûte creusée sur la pente verticale d'une roche fixe. D'autres sont visibles au Rat, sur Thurins, à la Roche du Diable, sur Brindas ; à la Garenne sur Rontalon,