

TABLES DE ROCHES AUX CULMENS

Ces tables (grands quartiers de roches), ordinairement carrées, mesurent de 1^m, 50 à 2 mètres et plus de côté.

Le plus beau type est la table sur le culmen surbaissé, en plein bois, au nord-est du col de la Luère. Sur cette table, un dessin fruste en creux représente un calice, un flambeau ou un y; elle est calée d'aplomb et le sol autour paraît incinéré.

Celle du cret du signal de Cassini, ou Pila Lyonnais, entre Saint-Martin-en-Haut et Saint-André-la-Côte, sur laquelle est dessinée, en creux, une croix grecque, par quatre lignes rectilignes qui se croisent au centre.

Celle du cret du Miroir, sur Vaugneray, à face visant le sud-est; une croix, dont l'un des bras est peu prononcé, est également gravée sur cette roche.

Celle du mamelon surbaissé dit le Pêché, sur Duerne, quel Pêché ?

Toutes en plein bois.

CORNES OU ROCHES FIXES A BASSINS, CUVETTES, CUPULES, LITS
DE REPOS, SIÈGES OU FAUTEUILS

Ces cornes ou roches saillantes de gneiss granulique sont abondantes dans les monts du Lyonnais.

Les roches aux sommets, ou culmens, ont rarement des cuvettes creusées à leur superficie et celles qu'on y trouve sont des ouvrages frustes et grossiers.

Les cupules sont, le plus souvent, sur des roches à basse altitude.