

calcaire, sont, sans exception, surmontés au culmen d'un bouton lithique, qu'il soit naturel ou artificiel. Si ce bouton n'est pas naturel, c'est un tumulus en quartiers de roches qui le remplace ; ce tumulus est en forme de calotte sphérique, quelquefois il est effondré au centre et a l'apparence d'une couronne.

Tous les tumulus élevés de main d'homme, aux culmens, sont accompagnés de murs ou *murgers*, de petits *chirats*, en roches rapportées, se dirigeant en lignes droites, curvilignes ou brisées, dans des directions variables sur le sommet ou les pentes du mont.

Monts : Sud-ouest du château de Saint-Bonnet-le-Froid ; mamelon est de Pied-Froid, Rochas, Bramont sur Yzeron ; Courtine sur Aveize.

TUMULUS EN QUARTIERS DE ROCHES AUX CULMENS,
AVEC PLATES-FORMES CONCENTRIQUES

Ces ouvrages sont nombreux, le tumulus est en forme de calotte sphérique ou effondré au centre, la plate-forme n'entoure jamais complètement le tumulus dont la pente se confond, le plus souvent au nord, avec la pente du talus de la plate-forme.

La plus grande largeur de la plate-forme dépasse rarement 5 mètres et paraît avoir un symbolisme avec les phases de la lune.

Types du genre : Cret de la Tour, Chevinay ; cret des Fayes, Duerne ; Rochas, Châtellet, Yzeron ; et tant d'autres monts.

A Pied-Froid (Yzeron) l'auréole existe au nord d'un bouton de gros quartiers de roches juxtaposés formant cône aigu.
