

du graveur, et laissé une œuvre considérable par le nombre et la valeur des pièces.

Balthazar-Jean Baron est né à Lyon, le 14 juillet 1788; il est mort à l'âge de quatre-vingt-un ans, le 24 juin 1869. Très estimé dans le monde des affaires, il fut élu au Conseil des prud'hommes en 1836 et siégea au Tribunal de commerce, de 1843 à 1845. Il obtint même, en 1848, dix-sept mille suffrages aux élections pour la représentation nationale.

Baron avait, dit-on, appris à dessiner sans maître et se disait « élève de la nature ». Ce qui n'est point impossible à un sujet bien doué, possédant le sens d'observation et s'assujettissant à dessiner scrupuleusement la nature. Mais la méthode est dangereuse et l'apprentissage beaucoup plus long.

Si Baron n'eut pas de maître, il eut au moins un conseil, en la personne de Chatelain, secrétaire de l'Ecole vétérinaire et amateur distingué. C'est lui qui, en vue sans doute de réprimer chez le jeune débutant ce lâché inséparable des esquisses exécutées sans acquis préalable, l'engagea à dessiner à la plume.

Baron avait été tenté de confier ses premiers essais à la lithographie, alors à ses débuts : on possède de lui deux dessins au crayon (1824), et deux dessins à la plume sur pierre (1825). Mais il devait trouver son véritable instrument dans la pointe et ne plus abandonner la gravure à l'eau-forte : cent-soixante-dix-neuf pièces de lui attestent la vigueur de son talent et une fécondité remarquable chez un homme qui ne pouvait donner à l'art que les miettes de son temps.

\*  
\* \*

Ce qui caractérise l'œuvre de Baron, c'est un sentiment profond de la nature. Comprendre et aimer soi-même, faire