

sième et dernier, traitant du Haut-Vivarais, viendra clore cette œuvre due à un très pur sentiment de patriotisme.

L'auteur nous promène à travers villes et campagnes. Avec lui nous visitons d'antiques manoirs démantelés et de riantes villas ensoleillées ; nous gravissons des montagnes tantôt couvertes d'une luxuriante verdure, tantôt arides et dénudées. Et, tour à tour, M. Volane, nous charme par des descriptions pleines de poésie ou des récits historiques dramatisés par les légendes locales.

Et lorsque, rentré au logis après ces courses vagabondes, le voyageur se repose auprès de l'âtre des fatigues de la route, l'auteur, en compagnon fidèle, l'entretient des antiques souvenirs et des gloires de sa province.

Alors, nous voyons défiler, en une série de portraits, les célébrités vivaraises depuis Béranger de la Tour et Olivier de Serres, jusqu'à Odilon Barrot et le chirurgien Ollier. Ce sont, parmi les anciens : Clotilde de Surville, Joseph Gamon, François Valetton, le cardinal de Bernis, Soulavie ; et parmi les contemporains : Auguste Desportes, le peintre Duffaud, Ovide de Valgorge, Mazon, Benoit d'Entrevaux, Henry Vaschalde, etc.

Et ainsi, du passé au présent, parmi les hommes et les choses, nous passons escortés par une pléiade qui chante, de ce pays aux paysages sévères, les jours écoulés et le renouveau.

Chanoine LECOQ.

