

si suave à lire qu'on ne savait plus au juste ce qui embaumait l'âme, de la nature en fleurs ou de ces poèmes parfumés de jeunesse et d'espérance.

Malgré le haut parrainage que F. Coppée voulait bien porter en ces termes à cette nouvelle œuvre : « *C'est avec grand plaisir, mon cher poète, que j'inscris mon nom en tête de ce recueil où vous avez reuni vos jolis vers pleins de grâce juvénile et de parfums,* » il se trouva quelques esprits assez chagrins pour se choquer de la liberté d'expressions qu'ils y ont cru trouver. Pauvres esprits, avouez donc que cette confession à *Celle qui doit être un jour ma femme* vous a profondément troublés. Vous ne pouviez, vous ne vouliez pas croire qu'il existe encore des âmes assez hautes pour proclamer sans fausse honte leurs péchés de jeunesse. La lumière de la vérité vous aveuglerait-elle ? Le poète se place au-dessus de ces petites gens et vous absout tout en vous plaignant de n'avoir pas su conserver l'accent de franchise qui fait tout pardonner.

À la lecture de cette confession, on se rend compte combien le temps est lointain déjà où, laissant errer timidement ses doigts sur la lyre des sentiments, Dellevaux nous donnait ses premiers feuillets. Bien que de facture plus puissante, ces vers ont conservé leur belle simplicité, alliée au pur accent du vrai ; cette définition de l'*Aveu* n'en est-elle pas la convaincante preuve ?

*La bardiesse de l'aveu fait sa fierté,
Sans qu'un ménagement hypocrite m'intime
Une pudeur aisée, en ce volume intime
Ma franchise instruira ta pure loyauté, etc.*

Le *Sachet d'Amour* peut être appelé le bréviaire des jeunes époux ; la passion, une passion légitime et honnête, y respire d'un bout à l'autre. Le poète nous conduit du premier jour d'hymen jusqu'à l'apparition attendue de l'enfant : ce gage vivant de tendresse ; et alors, il chante encore pour endormir son jeune trésor :

*Au bois assoupi, dorment les oiselles ;
Au lac assoupi, dorment les roseaux ;
Les phalènes d'or, l'or des demoiselles
Ne lutinent plus les dormantes eaux.*