

sivement de l'art du Moyen Age, mais des diverses phases de la Renaissance.

Et ce sera, en définitive, un des traits bien caractéristiques de notre époque que ce respect de nos monuments nationaux et ce soin jaloux de les conserver et de les compléter autant que possible dans leur pensée première, tout en réservant à l'architecture son rôle supérieur de suivre la civilisation, de s'assimiler ses progrès, d'être de son époque et de viser à en laisser, dans l'histoire de l'Art, le meilleur souvenir.

G. GEORGE.

