

*serruriers*. — 21 septembre : *Le général Sériziat*. — 28 septembre : *Pierre Adamoli*.

Dans le même journal, 17 septembre : Philibert Audebrand, *Mlle Rachel, chanteuse des rues à Lyon*.

**Nouvelliste.** — 7 août : *Une paroisse du Lyonnais : Ecully*.

**Progrès illustré.** — 9 juillet 1899 : *Le nouveau pont d'Ainay*, dessins de Girrane. — 30 juillet et 13 août : *Les vacances scolaires, la colonie de Serverin*, dessins de Girrane. — 6 août : Félix Desvernay, *La rue Vieille-Monnaie*, dessins de Girrane. — 20 août : Félix Desvernay, *La place Croix-Pâquet*, dessins de Girrane. — 10 septembre : Félix Desvernay, *Le quai de la Charité*, dessins de Girrane. — 17 septembre : *Au parc de la Tête-d'Or*, dessins de Girrane. — 24 septembre : *Les grottes de la Balme, I*, dessins de Girrane.

**Salut Public.** — 9 septembre : Henri Rojeas, *La place des Célestins*.

**Revue Forézienne.** — Septembre 1899 : *L'œuvre de Léon Ducaruge*, par F. de la Guérinière ; *La France nouvelle (suite)*, par Paul Gourmand ; *Une officine de chirurgiens-apothicaires en Forez au XVIII<sup>e</sup> siècle (suite et fin)*, par Charles Guillaume ; *Études historiques sur le Forez ; la baronnie de Cornillon*, par J. Prajoux ; *Chronique littéraire, Chronique musicale, Chronique de la Bourse, Comptes rendus ; Carnet mondain, etc., etc.*

— Octobre 1899 : *Eugène Müller*, par J. Manin ; *La France nouvelle (suite)*, par Paul Gourmand ; *La baronnie de Cornillon (fin)*, par J. Prajoux ; *Le pessimisme de Sully-Prudhomme (fin)*, par Th. Morel ; *La littérature des têtes couronnées*, par Ch. Fuster ; *Chronique musicale, Revue des livres, Carnet de la bourse, Carnet mondain, etc.*

**Revue Dauphinoise.** — Août 1899 : Hector Reynaud, *Pie VI à Valence*. — J. Roman, *La colonne des Français à Ravenne*. — Henri Second, *A une Sœur de charité*. — Maurice Champavier, *Pour l'art dauphinois*. — Henri Second, *Touristes d'autrefois, II*. — A.-G. Faure, *A*