

une question posée par M. Pariset, M. Guimet ajoute que le culte d'Isis avait réellement pris naissance en Egypte, mais que, plus tard, il se répandit dans tout l'empire romain, où l'on en trouve des traces nombreuses. — M. Beaune fait connaître, à cet égard, que les souvenirs du culte d'Isis se retrouvent dans diverses localités de la Bourgogne. Et il signale, notamment, une chapelle de Notre-Dame d'Is, où l'on remarque une statuette assez grossièrement sculptée, représentant Isis. — M. Caillemer termine la séance par la lecture d'un rapport présenté, au nom de la Commission des finances, sur la situation budgétaire de la Compagnie et le chiffre des prix à décerner en 1899.

Séance du 16 mai 1899. — Présidence de M. Gilardin. — M. Horand présente le résumé d'un mémoire sur le Dispensaire de la Ville de Lyon. L'orateur fait connaître ainsi que pendant le cours de l'année 1898, le Dispensaire a pourvu à l'assistance de 10.000 malades à domicile, et distribué 6.000 bons de viande. Le service médical est confié aux soins de 20 médecins, et depuis dix ans, il a ouvert une école de gardes-malades. — M. Léon Malo, délégué de l'Académie à l'inauguration de la statue de Lamartine adolescent, à Belley, le 22 mai, donne lecture du discours qu'il doit prononcer à cette fête.

Séance du 23 mai 1899. — Présidence de M. Gilardin. — Hommage fait à l'Académie : *Notice biographique de M. le docteur Bouchacourt*, par M. le docteur Marduel. — En l'absence de M. Roux, M. Bonnel lit un rapport sur la candidature de M. le docteur Crolas, dans la section d'histoire naturelle. — M. le docteur Teissier présente, au nom de la section des sciences médicales, un rapport sur la candidature de MM. Marduel et Vincent. — M. Dubreuil donne lecture du toast, qu'il a prononcé au banquet, qui a suivi l'inauguration de la statue de Lamartine, adolescent, à Belley.

Séance du 30 mai 1899. — Présidence de M. Gilardin. — M. Pariset fait hommage, au nom de M. Godart, avocat, de la thèse de doctorat, publiée par ce dernier sous ce titre : *L'ouvrier en soie*. Dans ce travail l'auteur présente un tableau historique de la fabrique de soierie à Lyon, depuis le *xvi^e* siècle jusqu'à la Révolution, en étudiant la situation de l'ouvrier en soie dans notre ville, pendant toute cette période. —