

épopée glorieuse dont le souvenir est religieusement conservé dans la plupart des familles lyonnaises.

Documenté comme un archéologue, ému comme un poète, Gabriel Gerin a voulu faire un livre qui puisse être compris et apprécié par tous. Les personnages ont peut-être d'autres noms, des noms que nous connaissons, et l'intrigue légère, conduite avec tact et réserve, nous laisse cet intérêt douloureux que l'on a lorsqu'on lit une histoire vraie.

Ce livre est pour ceux qui se souviennent, il est aussi pour les jeunes qui verront que leurs pères ont pratiqué comme une vertu « cette résolution énergique, où il entrait plus de résignation que d'enthousiasme, de lutter désespérément jusqu'au bout, sans espoir aucun, par pure obligation morale, par acquit de conscience, pour l'honneur ». Voilà une leçon de grandes choses et c'est un livre de prix qu'il faudra largement distribuer à nos jeunes rhétoriciens et philosophes. Aussi bien ils y verront comment on peut être un patriote tout en étant un écrivain de talent.

En effet, peu d'auteurs se seraient tirés avec autant d'habileté d'une tâche aussi délicate que difficile, mais il y a plus que de l'habileté dans ces pages vibrantes, dans ces créations de personnages types, dans ces paysages rapidement tracés et exactement vus. Aussi, en tournant la dernière page, c'est avec une réelle émotion que l'on dit adieu à ceux de Belfort, foulant d'un pas hâtif la route du retour. « Et les brins d'herbe des talus, les branches bourgeonnées, l'air pur embaumé d'une odeur de renouveau, frissonnaient aux souffles des fanfares où vibre l'âme alerte et gaie, l'âme immortelle de la RACE. »

F. BREGHOT du LUT.

POURTRAICT RACOURCY DU B. H. FRANÇOIS DE SALES,
EVESQUE DE GENÈVE, tiré par Estienne CAVET, en 1632,
*nouvellement réimprimé par les soins de Léon Galle, de la Société des
Bibliophiles Lyonnais, 1 vol., petit in-8° (F. Ducloz, éditeur, Moutiers,
Savoie).*

Un heureux hasard mettait dernièrement entre les mains de M. Ducloz, éditeur bien connu, un très rare petit volume contenant une *Vie* de