

la mort le frappait subitement à l'autel de Saint-Pierre de Lyon. L'œuvre attendait inachevée. Des retouches et certains compléments s'imposaient. M. l'abbé Ph. Cordenod, alors professeur à Meximieux, accepta, comme obligation de reconnaissance, la mission de coordonner et de compléter ces notes éparses.

En vérité, auteur et continuateur ont fait chose grandement utile. Avec des différences de genre et d'élévation, malgré quelques fautes de détail, ils font dérouler sous nos yeux soixante et onze années de l'histoire religieuse de Lyon et de Belley (1767-1838). Ce qui est particulièrement attachant, c'est le rôle joué par M. Ruivet pendant la Terreur. Alors que l'émigration avait dépeuplé les presbytères, il évangélisa au péril de ses jours la Bresse et la Dombes. En maintes circonstances, il fit preuve d'un courage héroïque ; avec une singulière audace, non dénuée de prudence, il sut déjouer les poursuites des sans-culottes. Son ministère, de 1793 au concordat, n'est qu'un édifiant apostolat. Le récit des dangers anciens servira d'enseignement au milieu des difficultés actuelles.

IRÉNÉE.

---

CEUX DE BELFORT, par Gabriel GERIN. Paris, Ollendorff, 1899, un vol. in-12.

De braves « moblots » lyonnais, les sous-lieutenants Robert et d'Alberoché, les soldats Lamboley, Bonnard, Meignot et le vieux rengagé Dubois, prennent part à l'admirable résistance de Belfort contre l'ennemi. A travers les obus et les bombes, sous la grêle meurtrière des balles, ils font leur devoir, car ils appartiennent « à cette forte race lyonnaise, fille de la Gaule et de Rome, sobre de gestes et de paroles, de cœur chaud et de tempérament froid, à la fois mystique et positive, également propre au rêve et à l'action ».

Et ce roman, qui est de l'histoire, a été écrit par un auteur qui a entendu le grondement du canon et le sifflement des projectiles, qui a respiré l'air nauséabond des casemates et qui a vécu au milieu des misères et des angoisses d'une ville assiégée. Il nous souvient de *New-Brisach*. Nul mieux que lui ne pouvait donc écrire un épisode de cette