

le pietre preziose degli antichi, || e sopra il modo col quale furono lavorate.

INTRODUZIONE

I. Delle Pietre preziose in generale. II. Delle Pietre preziose antiche. III. De Marmi in quanto appartengono alla scienza delle Iscrizioni, ed alla Statuaria. IV. Degli Intagl. V. Delle Gioje antiche. VI. Delle Paste antiche. VII. Dell'utile, che da tutto ciò ridonda alla Istoria civile. VIII. Di alcune osservazioni attenenti alla Pisica ricavate dell'istesso argomento. IX. Dell'oggetto del presente discorso, il quale è un preliminare ad un comento di Plinio in tal particolare. X. Delle testimonianze a favore di Plinio, del suo carattere di Autore grave, e della sua autorità in riguardo delle cose, di cui fu Testimonio di veduta. XI. Di una singolarissima osservazione di Plinio intorno alla Cattotrica degli Antichi. XII. Di un'altra osservazione dell'istesso sul particolare del Disegno, e delle proporzioni dell'antica Pittura. XIII. Di diverse altre osservazioni del medesimo concernenti la statuaria. XIV. Dello straordinario lusso delle Pietre preziose nel tempo di Plinio, e della conoscenza che ebbe di querte. XV. Della somma autorità di questo Naturalista in tal materia, il che è tutto il fondamento di questo Trattato.

Saggi ||... même titre qu'au tome V.

Tomo VI. || In Roma MDCCLI. || Nella stamperia di Pallade...

De la p. 41 à la p. 74.

Dissertazione III. || Di Mr Joannon de S. Laurent || sopra le pietre preziose degli antichi. || e sopra il modo col quale furono lavorate. || Parte II. || Come, e con quali strumenti fecero gli antichi, si le loro gioje, || che i si forprendenti loro Intagl, e Cammei.