

la cause de la symétrie et de l'étonnante variété des couleurs des plantes et des fleurs. Il l'attribue à une sorte de fermentation des sucs qui circulent dans les trachées. Il étudie également la nature des sucs, l'influence du soleil, et des insectes imperceptibles que recèlent leurs calices. Il indique enfin les fleurs dont on peut extraire les parties colorantes pour les appliquer à la teinture.

Comme on le voit par cette modeste esquisse, l'esprit si original de Joannon de Saint-Laurent se prêtait merveilleusement à la compréhension et à l'exposition des plus abstraites des sciences humaines. Tour à tour philosophe, physicien, naturaliste, minéralogiste, critique d'art, archéologue, notre compatriote nous apparaît comme une belle figure de savant, comme un écrivain laborieux et fécond. Il m'a paru juste de rappeler sa mémoire, de donner un aperçu de ses œuvres.

Quelque incomplète que puisse paraître cette notice, j'ose espérer qu'elle remplira le but pour lequel elle a été écrite ; mettre à son rang, dans les annales littéraires de notre cité, le nom d'un Lyonnais qui, par ses talents et ses travaux, ne devait pas rester oublié.

D^r Humbert MOLLIERE.