

bleu est la plus commune. Les Hollandais sont les premiers qui ont apporté la porcelaine en Europe (1).

Comme nous l'avons vu plus haut, de telles études préliminaires devaient singulièrement faciliter à l'auteur ses recherches sur la céramique antique et la structure des vases murrhins.

Enfin, Joannon s'était aussi occupé du thermomètre comme le témoignent les lettres que lui adressait en 1740, M. Christin au sujet de l'envoi d'un thermomètre de Réaumur (2).

En ce qui concerne l'histoire naturelle proprement dite nous signalerons d'abord : Une note des objets d'histoire naturelle envoyés à l'Académie en 1753. Ce sont des coquilles, des tuyaux de vers marins (*sic*), des lithophytes, des polypiers, des coraux. Une lettre sur plusieurs polypes d'eau douce. L'auteur a réuni le dessin de ces polypes à ses descriptions (3). Un recueil de la Bibliothèque de Lyon, qui ne paraît pas appartenir au fonds académique, contient cinq lettres de Joannon de Saint-Laurent (4) sur la colorisation (*sic*) des fleurs et des papillons. Après avoir parlé des plus belles collections de l'époque, il cherche quelle est

---

(1) *Mémoire sur la fabrique des porcelaines*, t. II, p. 500, n° 977, *Mélanges sur les arts mécaniques*.

(2) *Des thermomètres*. Lettre à M. Joannon sur l'envoi d'un thermomètre de Réaumur par M. Christin, 1740. Delandine, *ibid.* II, 179, n° 875. *Observations météorologiques*.

(3) Note des objets d'histoire naturelle envoyés à l'Académie de Lyon, par M. Joannon de Saint-Laurent en 1753. Lettre du même sur plusieurs polypes d'eau douce (avec dessin). *Ibid.*, t. II, p. 214. *Manuscrits académiques. Productions marines*.

(4) Delandine, *loc. cit.*, t. II, page 216, n° 884. Lettres sur la colorisation (*sic*) des fleurs et des papillons.