Vermare a obtenu le prix de Rome avec un groupe splendide de composition et de modelé : *Adam et Ève pleurant sur le corps d'Abel*. Avec Tony Garnier le voilà sur le chemin de la gloire ; ils y entrent quand leur devancier Patricot, semble toucher le but. Il reçoit en effet, le 14 août, la croix de la Légion d'honneur, dont ses grands travaux d'art, comme gravure et comme peinture, l'avaient depuis longtemps rendu digne.

Rien à dire des découvertes, encore non classées, faites le 2 août par des terrassiers vers l'ancien puits Saint-Michel, dans une tranchée ouverte au milieu de la rue Sainte-Colombe, près de la place Saint-Michel. Le 4 août, exposition dans le hall de la *Vie Française* d'un beau panneau peint par Mlle Cornillac pour l'église de Villevocation (Ardèche), *l'Adoration de la Vierge*. L'artiste s'est heureusement inspirée du grand maître Puvis de Chavannes qui, lui-même, coïncidence curieuse, a un tableau très remarqué dans cette même petite église de Villevocation dont la restauration s'achève aujourd'hui.

Enfin, n'oublions pas l'érection, dans les jardins de la Préfecture du Rhône, des deux statues du général Duphot et du poète de Laprade, qui attendaient cet heureux jour depuis si longtemps dans leurs enveloppes de sapin noirci.

Tout le monde connaît l'œuvre admirable de Laprade.

On ignore davantage ce que fut le général Duphot, mort à Rome, à l'âge de 28 ans, après une vie pleine de courage et d'héroïsme, terminée misérablement par la balle d'un soldat pontifical, vers la porte Septimiane, au moment où Duphot essayait, par un coup de main hardi, de faire proclamer, au mépris des droits et des engagements, la déchéance de la Papauté et la République romaine.

Curieux rapprochement : Duphot est élevé sur son socle,