

quelles on peut citer les vases de cristal, d'onyx et d'améthyste dont plusieurs sont restés célèbres comme le grand vase de Verrès dont parle Cicéron, l'étui du poignard de Darius (1), la coupe d'agate des Ptolemées et de Mithridate (2), le magnifique vase de sardoine du trésor de Saint-Maurice-d'Agaune (3), enfin les célèbres vases murrhins dont nous allons parler. Sur cet intéressant sujet, Joannon de Saint-Laurent croit devoir donner aussi son avis et combattre encore victorieusement l'opinion de son adversaire. Ce n'est pas la partie la moins intéressante du mémoire que nous analysons.

(A suivre)

Dr HUBERT MOLLIÈRE.



(1) Joannon de Saint-Laurent. Manuscrit cité.

Cicéron. *Discours contre Verrès*.

(2) *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines de Daremberg et Saglio*, art. *Gemmae* par Babelon, page 1476, 20^e fascicule.

(3) Aubert : *Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice-d'Agaune*, in-f^o avec planches, Paris, 1872, pages 16-17. Ce vase d'origine antique représente une scène de l'Iliade. Il fut donné à Charlemagne par le calife Haroun-al-Raschid. Il servit de reliquaire et contient du sang des martyrs.