



AUGUSTE BRIZEUX

d'après une étude récente (suite) (1)

II

LE poète en Brizeux est l'écho fidèle de l'homme, de son esprit, de son imagination, de son caractère et surtout de son cœur et de sa sensibilité.

Pour bien s'en rendre compte, il faut analyser son œuvre, dont il a donné lui-même la synthèse dans l'*Introduction des Histoires poétiques*, 1854. « De mon pays, dit-il, j'ai tracé d'abord une image légère dans l'idylle de *Marie* (1831), puis un tableau étendu dans l'épopée rustique des *Bretons* (1846), laquelle trouve son complément dans ces *Histoires poétiques* et le recueil de *Primel et Nola* (1852). Tout a son lien dans le livre lyrique de la *Fleur d'or*, intitulé d'abord

(1) Voir la *Revue du Lyonnais* de Juillet 1899.