



L'OUVRIER EN SOIE. MONOGRAPHIE DU TISSEUR LYONNAIS. *Etude historique, économique et sociale*, par Justin Godart, docteur en droit, avocat à la Cour d'appel, membre de la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon. — Première partie : *La réglementation du travail* (1466 à 1791). Un vol. gr. in-8° avec figures. Lyon : Bernoux et Cumin. — Paris : Arthur Rousseau (1).

VOILÀ un livre qui comble, dans l'histoire de notre industrie locale, une lacune qu'on peut s'étonner d'y être demeurée si longtemps, vu l'importance du tissage des soieries à Lyon.

Ce n'est pas que déjà divers écrivains n'aient abordé ce sujet. Mais ils ne l'ont envisagé que partiellement, et par quelques-uns de ses côtés. L'étude approfondie de l'histoire de la manufacture, avec ses progrès au cours des siècles, son personnel de maîtres, compagnons et apprentis et leur vie intime, sa constitution corporative et religieuse, ses conditions de travail et ses démêlés intérieurs, ses rapports avec le développement même de la cité, etc. cette étude, instructive entre toutes, mais que sa complexité rendait particulièrement ardue, restait à faire. M. Justin Godart vient de l'entreprendre, et il s'est acquitté de sa tâche avec un plein succès.

Soucieux d'établir une œuvre d'ensemble qui embrassât les multiples manifestations de la fabrique, et de l'établir avec ces garanties d'authenticité qu'on exige aujourd'hui de tout écrivain qui veut être écouté,

(1) Honoré d'une souscription de la Chambre de Commerce de Lyon.