

« Au XVI<sup>e</sup> siècle, nous dit M. Baudrier dans son Avertissement, l'imprimerie et la librairie ont joué à Lyon un rôle capital. Plus que toutes les autres branches du commerce et de l'industrie réunies, elles ont contribué à porter notre cité au nombre des villes commerçantes les plus universellement connues. On est trop disposé à l'oublier aujourd'hui. Je me borne à le constater, sans aborder pour l'instant l'histoire générale de l'imprimerie lyonnaise. Ce



SPÉCIMEN DES FIGURES DES « MONDES CÉLESTES »

sujet sera traité lorsque toutes les notices des imprimeurs et des libraires seront publiées. »

Personne n'est mieux qualifié que l'auteur de la *Bibliographie lyonnaise* pour retracer l'histoire de la typographie et de la librairie de sa ville natale, mais, dès aujourd'hui, les matériaux précieux qu'il a mis à notre disposition permettent d'indiquer le trait caractéristique de ces fastes illustres : c'est l'union intime de l'art et de la typographie.