

Florentin, par Gabriel Chappuis, 1580, in-8, avec des bois remarquables d'un artiste inconnu, qui, en tous cas, ne saurait être Pierre Eskrich ; *Les Images des dieux des anciens* par Antoine du Verdier, 1581, in-4, dont les planches nous paraissent révéler la main de ce maître ; la *Prosopographie* du même auteur, 1586, in-fol., et d'autres encore.

C'est aussi chez Honorat, que du Verdier fit paraître



SPÉCIMEN DES FIGURES DE LA BIBLE

Exécutées par Pierre Eskrich pour B. Honorat

sa célèbre *Bibliothèque* (1585, in-fol.), qui constitue encore, avec celle de La Croix du Maine et malgré bien des lacunes, l'une des sources les plus précieuses de l'histoire littéraire et de la bibliographie du XVI^e siècle.

Enfin, notre libraire a eu l'honneur de lancer avec Barthélemy Vincent, le *Corpus juris civilis*, imprimé en 1583 par Jacob Stoer à Genève, avec les commentaires et annotations de Denys Godefroy, cette œuvre magistrale qui a renouvelé l'étude du droit civil.