

The title page is framed by a highly decorative border. At the top, a central mask with a mustache and a key in its mouth is flanked by two cherubs. The sides of the frame are adorned with various figures, including a woman on the left and a man on the right, both in classical attire. The bottom of the frame features a large oval medallion containing a detailed illustration of a classical vase with a figure inside, flanked by two more figures. The text is centered within the frame.

ORLANDO FVRIOSO,

DI M. LODOVICO ARIOSTO,

ornato di varie figure,

CON cinque canti d'un nuouo libro, & altre stanze del
medesimo, nuouamente aggiunti:

con belle Allegorie: & nel fine, vna breue esposi-
tione de gli oscuri vocabuli:

Con la Taoula di tutto quello che nell'o-
pera si contiene.

IN LIONE,
Appresso Bassiano di Bartholomeo Monorati.
M. D. LVI.