

cependant publié, de 1592 à 1600, un certain nombre de belles et importantes éditions qui marquent avantageusement sa place au XVI^e siècle et donnent un vif intérêt à la notice que lui a consacrée M. Baudrier.

Il nous suffira de rappeler les *Cœuvres de Pierre de Ronsard*,



PORTRAIT DE RONSARD

1592, 5 vol. in-12, et les *Cœuvres de Remy Belleau*, 1592 et 1593, 2 vol. in-12, ainsi que quelques volumes rarissimes tels que la *Philocalie du sieur du Croset Forensien*, 1593, in-12, et les *Esraignes dijonnaises composées par le feu s^r du Buisson* [Estienne Tabourot], 1592, in-8, édition à peine connue, non décrite jusqu'ici et qui serait digne d'une étude détaillée d'après l'exemplaire que

M. Baudrier signale à la bibliothèque de Wolfenbüttel.

Jean Temporal mérite une attention particulière comme éditeur de plusieurs relations de voyages en Afrique, insérées dans le Recueil de Ramusio. Il est regrettable, ajoute à ce propos, M. Baudrier, que les « tiers, quatrièmes et autres [tomes] consécutifs traitant de l'Asie, des Indes et autres parties découvertes depuis peu de temps, n'ayans esté veuës auparavant » annoncées par Temporal dans