

*De la malice des choses*, Poulet-Malassis, éditeur.

*De l'oisiveté incomprise*, Lyon, Aimé Vingtrinier.

*Trois lettres à MM. les moutons de Panurge*, Lyon, librairie Charles Méra, 1871.

*Le jour de ces dames*, Lyon, librairie Henri Georg, 1888.

*Vie de Divitiac*, Rey, 1893.

*Découverte d'un village gaulois*, imprimerie Rey, 1896.

*Lettre à M. le Directeur du « Journal des Artistes » sur le temple de Diane à Aix-les-Bains*, Lyon, Rey, 1897.

*Considérations philosophiques à propos d'une puce*, Lyon, Rey, 1898.

*Vieilles choses regrettées*, Lyon, Rey.

*Méditations en chemin de fer*, Lyon, Ballay et Conchon.

*Le Roman de la Foudre, La Marseillaise du travail, Une soirée chez Victor Hugo*, Rey.

*La vie et la mort d'un arbre en Bretagne*, Rey.

*Un jour à la Chesnaye, et une nuit à Combourg*, Rey.

*Le marché du quai Saint-Antoine*, Rey.

*Le temple de Diane à Aix-les-Bains, Pour les sculpteurs lyonnais, Un premier*, Lyon, Rey, 1899.

Cette dernière brochure n'a précédé que de quelques jours la mort de l'auteur.

L'œuvre du sculpteur n'est pas moins considérable. Citons :

*Le Premier Semeur*, exposé à Paris 1874, et à Lyon 1875 (médaille de bronze).

*La Vestale coupable*, marbre, 1878 (médaille d'argent à Lyon).

*Peau d'âne*, statue marbre, 1882 (mention honorable à Paris).

*Le Chercheur d'or, Mort pour la Patrie, l'Enfant prodigue, le Génie de l'électricité, Première Douleur*.