

sur Arthur de Gravillon et un aperçu de l'œuvre immense de cet infatigable travailleur.

Arthur de Gravillon, né à Lyon en 1828, était fils d'un ancien garde du corps de Charles X, et de la petite-fille de l'illustre Camille Jordan. Il avait épousé M^{lle} Gabrielle de Vauxonne, fille d'un conseiller à la Cour d'appel de notre ville.

Pour se conformer aux désirs de ses parents, Arthur de Gravillon fit des études de droit, devint attaché au Parquet du procureur général Devienne, et obtint le poste de substitut à Gex. Sa carrière dans la magistrature, ne devait pas être longue, son esprit humoristique fut tenté par le spectacle qu'offre une petite ville et il publia un livre sensationnel, intitulé *les Dévotes*. Le pseudonyme de *Diogène* ne cacha pas un seul instant le véritable nom d'un auteur dont l'œuvre commentée comme chronique locale souleva de vives récriminations.

Arthur de Gravillon, riche, et d'esprit indépendant, répondit par sa démission aux explications qu'on lui demandait, et dès lors, se livra tout entier à sa véritable vocation, c'est-à-dire à l'art et aux lettres.

Voici une liste de ses principaux ouvrages littéraires :

Education des abeilles, Lyon, Aimé Vingtrinier, 1856.

Dieu pour tous, 1856.

Les Vers à soie, Lyon, Aimé Vingtrinier, 1857.

J'aime les morts, Paris, Baudrillart et Cie, éditeurs (très belle édition), 1861.

Les Dévotes, Paris, Ballay aîné, éditeur, 1862.

Histoire du feu, par une bûche, Lyon, Méra, libraire, 1862.

Élévations, Paris, Victor Poillet, éditeur.

A propos de bottes, Paris, Achille Faure, éditeur, 1865.