

Solitude, Ma tonnelle, Pages blanches sont des pièces d'un sentiment exquis, d'une mélancolie sereine d'où l'amertume est bannie. Telles aussi les strophes intitulées : *Le jour où l'on n'est plus aimée.*

Le jour où l'on n'est plus aimée

Apporte la nuit du tombeau.

Le ciel n'est plus riant ni beau,

La rose n'est plus parfumée.

La nature est inanimée,

Le soleil éteint son flambeau.

Le jour où l'on n'est plus aimée

Apporte la nuit du tombeau.

Tout ombrage est grise ramée,

Tout azur, un terne lambeau,

Tout chant, le cri noir du corbeau,

Toute gloire est vaine fumée...

Le jour où l'on n'est plus aimée.

Arrêtons-là ces glanes. Si nous nous écoutions, la cueillette à travers ces pages dépasserait les limites d'un modeste compte rendu. Nous désirions simplement faire connaître l'œuvre aimable de Mme Antonia Bossu, œuvre où le talent de l'artiste et le cœur du poète s'unissent pour nous émouvoir et nous charmer.

CLÉMENCE M***.
