

468. La sainte Vierge et l'enfant Jésus. Cadre rond (sans écusson aux armes au bas). — *Raphael durbin inu. I. I. Thourneyser exc. Lugduni. 1666.* — Tailles croisées. (H. 435 mill., L. 398 mill.) — *Bâle.*

469. La sainte Vierge et l'enfant Jésus. Cadre ovale, écusson aux armes (faisceau avec la hache, bande chargée de trois étoiles) au bas. *Raphael durbin inu : I. I. Thourneyser exc. Lugduni.* — Tailles croisées. (H. 418 mill., L. 400 mill.) — *Bâle.*

470. La sainte Vierge et l'enfant Jésus. Cadre rond. — *Raphael durbin inu : CJVer* ou *CVer* (en monogramme) : *scūp* : *I. I. Thourneyser exc. Lugduni. 1666.* — Tailles croisées. (H. 435 mill., L. 395 mill.) — *Bâle.*

471. Saint Joseph et l'enfant Jésus. Un ange présente à l'enfant Jésus des fruits et des fleurs. — *DC* (en monogramme) *in. I. I. Thourneyser exc. Lugduni.* — Tailles croisées. (H. 408 mill., L. 508 mill.) — *Bâle.*

472. Saint Joseph et l'enfant Jésus. Un ange présente à l'enfant Jésus des fruits et des fleurs. — *DC* (en monogramme) *in. I. I. Thourneyser exc : Basileae.* — Tailles croisées. (H. 470 mill. L. 402 mill.) Répétition avec quelques changements de l'estampe précédente. — *Kunstlergut.*

473. *Mater dolorosa.* La sainte Vierge, le cœur percé de sept glaives, tient sur ses genoux Jésus-Christ mort. — *A Lyon. chez J. J. Thourneyser au coin de la Poullalerie pres S Nizier.* — Tailles croisées. (H. 520 mill., L. 398 mill.) — *Bâle.*