

458. L'enfant Jésus agenouillé devant les instruments de la Passion. Encadrement indépendant dans lequel sont des anges avec les instruments de la Passion. Au bas : *Pver. hic in paenis totus toti Deus orbis notus.* — A Lion à Limpraticie rue des quatre chapeau. — Tailles croisées. (H. 503 mill., L. 390 mill.) Estampe au milieu (H. 321 mill., L. 224 mill.); encadrement en haut et en bas, 84 mill., et sur les côtés, 77 mill. — Au verso : *Almanach, pour l'An de Grace 1670. Composé par Iean Penin Astrologue Lyonnois... A Lyon A l'imperatrice en la ruë des quatre Chapeaux, vis-à-vis le Logis de la Corne Muze. Il (J. J. Thurneysen) vend des Taille-douce et les grave aussi.* — M. Dissard.

459. *Egredimini et videte filiae Sion regem Salomonem in diadmate quo coronavit illum mater sua. Cant. 3. L'Ecce Homo.* — A Lion A l'impraticie rue des quatre chapeau. — Tailles croisées. (H. 352 mill., L. 237 mill.) — Lyon, musée historique des tissus.

460. Le jugement de Jésus-Christ. *Concilium et sententia a perfidis Iudeis in Iesum Nazarenum redemptorem mundi.* Composition allégorique. — I : I : Thourneyser. ex Lug. — Tailles croisées. (H. 512 mill., L. 120 mill.) — Kunstlergut.

461. Le voile de sainte Véronique. La tête de Jésus-Christ ensanglantée avec la couronne d'épines. — A Lion J. J. Thourneysen excudit. — Tailles croisées. (H. 507 mill., L. 385 mill.) — Bâle.

462. Le Calvaire. Jésus-Christ sur la croix entre les deux larrons; il a le sein percé par la lance. *Iesus crucifixus. P. P. Rubens pinxit. Ludouicus. Spirinx. sculpsit. Zu Bazel bey I. I. Thourneyser*