

## VI. — ÉTIQUETTES DE FABRICANTS ET DE MARCHANDS

446. Étiquette. *Zü Basel bei Christoph Birr Knöff : macher.* Écu aux armes de Bâle et écu aux armes. Marque *CB.* — Non signé. — Tailles croisées. Petit. — *Bâle.*

447. Étiquette. Cartouche. Sur une banderole : *Andrea Mitzio il giovane di Basilea*  $\frac{HND}{W}$  — *IIT.* (en monogramme) *fe.* — Tailles croisées. In-8°. — *Bâle.*

448. Marque. Cartouche. *Herff Thierry et Debary.* N° — Non signé. — Tailles croisées. In-8°. — *Bâle.*

449. Marque. *In dem Gots haus zu St. Peter. aufm. Schwartzwaldt.* *MRA* (en monogramme). — Non signé. — Tailles croisées. Petit. — *Bâle.*

450. Étiquette. Écusson dans lequel est un ange au-dessus duquel est une couronne de fleurs et accosté de deux palmes. Banderole en haut sur laquelle on lit : *Divina ex hereditate beabor.* Au bas, *DE.* — Non signé. — Tailles croisées. (H. 128 mill., L. 88 mill.) — *Bâle.*

## VII. — SUJETS DIVERS

451. Grand cadre vide derrière lequel est jetée la peau d'un lion dont on voit la tête et les pattes. Écusson aux armes en bas. — Avant la lettre. — Tailles croisées. Grand in-folio. — *Bâle.*