

377. Jésus-Christ sur la croix. *Sacerdos obediens.*

*Pecheur tu scay ma mort tu scay aussi ma vie,  
Tu dois scavoïr mon nom, car ie suis ton savyeur .  
Mais tu n'en vois poyrtant qu'une pauvre coppie  
Cherche l'original dans le foud de ton coeur.*

— Zu Basel Bey I. I. Thourneyser Kupferstecher Kunst-bendler und Kupfertrucker daselbstein. Deux feuilles. — Tailles croisées. (H. 1 mètre 013 mill., L. 510 mill.) — Bâle. Zurich.

378. Draperies tenues par douze squelettes couronnés de feuillages, de fruits et de fleurs. Sur la draperie supérieure, tableau sur lequel Jésus-Christ sur la croix sortant d'un cœur enflammé, à gauche la sainte Vierge le cœur percé d'un glaive et à droite saint Jean ; au-dessous les âmes du Purgatoire qui implorent. Au bas, les emblèmes de la puissance, la couronne, le glaive, l'armure, la mitre et la crosse. — Carlo Ritsch deli : J. J. Thourneyser Fil : sculp : Vien : Austr : Tailles croisées. (H. 653 mill., L. 443 mill.) — Vienne, Bâle.

379. Un moine agenouillé prend l'enfant Jésus dans ses bras, la sainte Vierge étant dans les nuages. — Ant : Dieu inv. I. I. Thourneyser Filius sculpsit Augustae Vind : Jeremias Wolff Excudit. 1699. — Tailles croisées. (H. 547 mill., L. 390 mill.) — Bâle.

380. La sainte Vierge sur le globe, les pieds sur un croissant, entourée de séraphins. Dans un cartouche au bas, une inscription latine :

*Hanc dedit Angelicis Reginam mentib. Aether,  
Non tua, in pura mente nitebis, erit.*

— C. P. T. J. J. Thourneyser, Fili. sculp : Wien :