

353. Le Christ au Jardin des oliviers. Un ange lui présente le calice. — *I. I. Thourneyser Pa : et Fi : scu : Basileae. 1703.* — Tailles croisées. (H. 127 mill., L. 65 mill.) — *Pâle.*

354. La sainte Vierge, le cœur percé d'un glaive, tient sur ses genoux Jésus-Christ mort. En haut, vue d'un monastère dans un cartouche porté par des anges dont l'un tient la couronne d'épines et l'autre des glaives, avec cette légende : *Propitia et Thaumaturga in Gall : Wis, prope Aenipontum.* Quatre cartouches ovales avec des allégories et des devises. — *Matthias Reiser delin. AEniponti. I. I. Thorneyser P. et Fil. sculp. Aug. Vind. 1698.* — Tailles croisées. (H. 785 mill., L. 537 mill.) — *Pâle.*

355. Un magistrat agenouillé fait un sacrifice devant la croix. — *I. R. Huber in . : I. I. Thourneyser Pa : et Fi : sc. Basileae.* — Tailles croisées. In-8° allongé en hauteur. — *Pâle.*

## II. — PORTRAITS.

356. En haut, Joseph I<sup>er</sup> en armure, le sceptre en main, la tête de trois quarts tournée à droite, entre deux rameaux de laurier et des palmes. Deux Renommées volant, le globe porté par Hercule et Atlas, la Force et la Vérité debout. Au-dessous, vue de la ville de Vienne. A Joseph I<sup>er</sup>, dédié par Franciscus Ladislav Mednianski (longue inscription latine). — *Anton. Peluzi (ou Belivy) del. J.-J. Thourneyser Pa<sup>r</sup> et Fili. Helv : Basil : cum amico. sculp. Vien. Austriae.*