

En 1881, plaintes criminelles, Renaud, la Percheronne (1).

Il donna à la *Mélusine, revue de mythologie, littérature populaire, traditions et usages*, dirigée par MM. Gaidon et E. Rolland, à Chartres, en 1877, quelques devinailles du Forez, le Prisonnier des Morillons, Chanson à boire, les Enfants ingrats, la Métamorphose du sacrilège, le faux Serment, les Danseurs forcés, l'Homme de la lune, l'Homme du précipice, les Bœufs de saint Isidore, la Mule et les Bœufs de Chamalières, les Bœufs d'Auriol, trois chansons populaires didactiques, la Chanson de la vigne, la Chanson du vin, la Chanson de la laine, le Roi et ses trois fils, conte, la Chanson du laboureur, la Reboule à Fraisse (2).

M. Auguste Chaverondier, archiviste du département de la Loire, qui a donné la liste de ces publications (3), a dit très justement : « La *Romania*, revue des langues « romanes, et *Mélusine* ont publié un grand nombre de « chants populaires du Velay et du Forez que M. Smith a « eu l'heureuse pensée de recueillir avec une fidélité scrupuleuse, avant qu'ils ne s'effacent entièrement de la « mémoire des habitants de nos montagnes. Si l'auteur se « décide, comme nous l'espérons, à réunir en un volume « tous ces fragments détachés, nous ne doutons pas de « l'accueil empressé qui sera fait à son recueil, non seulement par les philologues, mais encore par tous ceux qui,

---

(1) Janvier-avril 1881, p. 194-211.

(2) 1877. Juin, colonne 253-266 ; août, col. 362-364 ; septembre, col. 403-406, 409-415, 423-424 ; octobre, col. 458-460 ; novembre, col. 518-523.

(3) *Catalogue des ouvrages relatifs au Forez ou au département de la Loire*, par Auguste Chaverondier et E.-F. Maurice.