

En 1875, un Miracle de Jésus, les Miracles de la Vierge, Chants de saints et de damnés (1);

En 1877, la chanson de Barbe-bleue, dite romance de Clotilde (2) un débat chanté (le débat de l'eau et du vin), fragment d'une complainte du Juif-Errant (3);

En 1878, l'Amant au laurier, l'Indiscret puni, la Leçon du Rossignol, le Chant de l'alouette, le Message du rossignol, le Bouquet, la Barbière, la Bergère et le Fils du Roi, la Belle au jardin d'amour, les Transformations, Florence, la Dérobée, le Bateau de blé, les Vaisseaux couverts d'ardoise, la Fille jetée à la mer, l'Amant et la Bague, l'Épée libératrice, la Fille de l'hôtesse, le Pont de la sainte, le Jardinier et la jeune Sœur, le Soldat au couvent, le Page, la Fille du géolier, la Fille dans la tour, la Mariée à contre gré, la jeune Fille et l'arbre à fleurs, la Dzana, la claire Fontaine, Pernette, le Flambeau, la Délaissée, Pierre de Grenoble (4);

En 1879, quelques noëls, Chants français, l'Annonciation, Noël de bergères, Chants patois, les Anges et le Berger, Noël de bergères, Noël de nourrices, Chant de nourrices, le Noël de Saint-Germain-la-Prade, le Noël des laboureurs (5);

En 1888, Chansons populaires, Femmes soldats, Chansons populaires historiques, trois retours de guerre, un Mariage dans le Forez, usages et chants (6);

(1) Janvier, juillet, octobre 1875, p. 108-118, 437-452.

(2) Juillet 1877, p. 428-432.

(3) Octobre 1877, p. 596-599.

(4) Janvier 1878, p. 52-84; tiré à part, Paris 1878, in-8°, 35 pages.

(5) Juillet 1879, p. 410-421.

(6) 1880, 1^{er} fascicule, p. 5; janvier-mars, p. 104-113; avril, p. 288-293; octobre, p. 547-570.