

**Lyon-Républicain** (Supplément littéraire). — Suite des études lyonnaises de Monsieur Josse. — 2 mars : *Etienne Turquet*. — 5 mars : *Eglise et quartier Saint-Paul*. — 9 mars : *Pierre Valdo*. — 12 mars : *Une inscription antique*. — 16 mars : *Les Valous*. — 23 mars : *Van der Kabel*. — 30 mars : *Croppet de Varissan*. — 6 avril : *Antoine du Verdier*. — 16 et 23 avril : *La fête de l'Eloquence*. — 27 avril : *Caïus Julius Verecondaridubius*. — 20 avril : Jean Vermorel, *Une école coloniale à Lyon*. — 27 avril : André Michel, *Gaspard André, architecte lyonnais*.

**Le Nouvelliste**. — 26 mars : *Un institut antirabique à Lyon*. — 20 avril : *Le canal de Jonage*. — 28 avril : *Au pays de Marchand : Thoisse*.

**Progrès illustré**. — 5 mars : Félix Desvernay, *La rue Boissac*, dessins de Girrane. — 10 mars et 2 avril : Félix Desvernay, *La rue de Gadagne*, dessins de Girrane. — 2 avril : *Le nouvel hôtel de police*, dessins de Girrane. — 23 avril : Félix Desvernay, *Montée Saint-Barthélemy*, dessins de Girrane. — 30 avril : *Le monument de Pierre Dupont*, dessins de Girrane.

**Le Salut Public**. — 3 mars, 6, 17, 26 avril : Henri Rojeas, *Lyon inconnu ; L'organisation de la police*. — 4 mars : *Les casernes de la Part-Dieu*. — 12 mars : *Léon XIII et le corps médical lyonnais*. — 14 mars : Charles Dulot, *Monuments anciens et modernes*. — 16 et 17 mars : *Les arbres de Bellecour*. — 20 mars : Léon Malo, *La question des Eaux à Lyon, en 1899*. — 28 mars : *Pierre Dupont*. — 29 mars : *A qui appartient Bellecour ?* — 3 avril : Charles Dulot, *La grand'messe à Saint-Jean le jour de Pâques*. — 5 avril : Pierre Desroches, *Questions municipales*. — 26 avril : Pierre Desroches, *La statue de Garibaldi et le monument Le Royer*.

---

**Revue Dauphinoise**. — Revue de littérature et d'art, 15 avril 1899 : Victor Colomb, *Louis Gallet* ; Callamand, *Robecco et Roasio* ; Stéphane Moulin, *Rosilis* ; Maurice Champavier, *Chronique artistique* ; Henry Eymieu, *Chronique musicale* ; Henri Second, *le Dauphiné*