

M. Dugas, autorisé à assister à la séance, remet un ouvrage sur les monuments égyptiens et le catalogue de la collection Dugas, par M. Alexandre Moret.

M. l'abbé Martin fait connaître un travail ayant pour titre : *Visites dans quelques églises romanes*, travail accompagné de nombreuses photographies prises à Charlieu, Aunay, Clermont, Saintes, Souillac, Bayeux, Bourges, Chartres, Laon, Paris, Strasbourg, Beauvais, Bâle, Avenas (Rhône) et à l'église d'Ainay, de Lyon.

M. Paul Richard continue la lecture de ses recherches sur Francheville.

Banquet du mercredi 8 février. — La lecture du procès-verbal de la précédente séance terminée, M. le Secrétaire lit un compte rendu détaillé du banquet qui a eu lieu le 8 février dans les salons du restaurant Maderni. Après les toasts d'usage, une séance littéraire a suivi au cours de laquelle on a successivement entendu : MM. Desvernay : *Recherches sur la rue de Boissac* ; Léon Mayet : *Gare aux photographes !* fantaisie humoristique ; Joseph Berger : *Un Rêve* ; J.-M. Lentillon : *Une poésie* ; Godart : *Chanson satyrique faite à l'occasion de l'arrivée à Lyon de la statue de Louis XIV, par Lemot* ; Joseph Vingtrinier : *Scènes de la vie militaire*.

Séance du mercredi 1^{er} mars 1899. — Présidence de M. Ernest Richard. — M. le Président adresse des félicitations à M. Félix Desvernay, récemment promu officier de l'Instruction publique.

Conformément à une lettre de M. Grillet demandant à être nommé membre correspondant, son éloignement de Lyon l'empêchant de rester membre titulaire, cette demande est acceptée.

M. Beyssac donne lecture d'un travail ayant pour titre : *Les Seigneurs de Villars, chanoines d'honneur de l'Église de Lyon*.

M. Eugène Berlot présente une étude sur le peintre lyonnais *Joanny Domer*, mort en 1896.

M. Joseph Berger lit deux chapitres de ses *Souvenirs du siège de Belfort*. — 1^{er} chapitre : *Sauvons le mouton !* — 2^e chapitre : *Première grand'garde*.

