

341. *Valencienne*. Vue de la ville. Au bas, marque *PV*. — Non signé. — Tailles croisées. In-8°. — *Bâle*.
342. Étiquette. Saint Jean et l'agneau. — Non signé. — Tailles croisées. In-4°. — *Bâle*.

XIV. — SUJETS DIVERS

343. Cartouche vide avec deux rameaux de mûrier. A gauche, une reine, le sceptre en main avec un cheval derrière elle ; à droite, une femme couronnée de laurier, avec un chameau derrière elle. Ces deux femmes se donnent la main. Au-dessous, la tiare sur des livres avec des bulles. — *T. Blanchet in. I. I. Thourneysen sc : Lug : 1664*. Tailles croisées. (H. 89 mill., L. 119 mill.) — *Nagler, 55. Bâle*.

Cette vignette ne serait-elle pas la même que le N° 336 décrit par Mariette ?

344. « La Vertu et la Gloire formant des armoiries ; graué à Lyon d'après T. Blanchet (par Thurneyesen). » — *Mariette*.

345. Composition allégorique. — *J. J. Thourneysen sc*. — Une taille. In-4°. — *Bâle*.

346. — Composition allégorique. — *J. J. Th. sc. Bâle*.

347. Figures allégoriques. — *J. J. Th. sc*. — Une taille, In-4°. — *Bâle*.

348. Deux figures allégoriques. — *I. Mielle in : JJ Thourneysen sc* : — Une taille. In-4°. — *Nagler, 49, Bâle*.

349. César fait mettre à mort Achillas qui lui