

*III* (en monogramme). *sc.* — Tailles croisées. (H. 153 mill., L. 111 mill.) — *Bale*.

334. Étiquette. Premier cartouche avec N°. Deuxième cartouche destiné à recevoir l'aunage de la pièce. Troisième cartouche. L'Occasion sous les traits d'une femme nue aux longs cheveux flottants, avec des ailes aux talons et l'un des pieds posé sur une roue. Légende : *Considere sa promptitude.* *Th : fecit.* — Une taille. (H. 138 mill., L. 106 mill.) — *Mariette. Berlin. Bale.*

335. « L'Europe et l'Asie se donnant la main en signe d'alliance ; elles sont debout aux côtés d'un cartouche. Graué à Lyon en 1664 d'après T. Blanchet. » — *Mariette.*

336. Étiquette. Une tapisserie tenue par des génies portant les attributs de la Justice. — *T. Blanchet in : J. J. Thourneysen sc : 1670.* — *Mariette. Bale.*

337. Étiquette d'un marchand de Lyon. Cartouche avec la Fortune et la Vérité, surmonté de la Renommée. — *T. Blanchet in. J. J. Thourneysen sc. 1674.* *Mariette. Bale.*

338. « L'Abondance produite par le Commerce représenté dans un cartouche pour servir d'enseigne à un marchand de Lyon, graué à Lyon en 1674 d'après A. Dassier. » — *Mariette.*

339. Étiquette. Cartouche ovale ; la Justice à gauche et la Vérité à droite. N° *A.* — *I. I. Thourneysen sc :* — Tailles croisées. (H. 137 mill., L. 99 mill.) — *Bale.*

340. Cartouche dans lequel est un cygne nageant. En haut, *Vallenciennes.* Au-dessous, deux divinités fluviales. Au bas, marque *MZILN.* — Non signé. — Tailles croisées. — *Bale.*