

armes de Cabrier et médaillon avec sa marque en lettres enlacées. N° A. — Ph : Duval. fa : I. I. Thourneysen. sc : Lug : 1668. — Tailles croisées. (H. 146 mill., L. 116 mill.) — Nagler 58. Paris, collection d'Hennin. Lyon, palais des Arts. M. Jubin. Bâle.

306. Étiquette de la fabrique royale de crêpes de Lyon. Socle portant en haut le soleil dans un médaillon et le double écusson aux armes de France et de Navarre et au bas l'écusson aux armes de Lyon. Au-dessus sur une banderole : *Videbimus sicvi est*. Sur le socle : *Fabrique royale des crespes de Lyon*. D'un côté du socle, la Justice ; de l'autre côté, la Prudence. Au pied, sont assises deux femmes couvertes de longs voiles, l'une la flamme au front, l'autre le visage caché tenant une torche renversée, avec l'inscription : *Sub velis hic cuncta latent* sur une banderole. — T : Blan : in : I. I. Thourneysen. sculp : — Une taille. (H. 215 mill., L. 161 mill.) — Mariette. Lyon, musée historique des tissus. Berlin, Bâle.

307. Étiquettes de la Fabrique royale de crêpes de Lyon. La même, mais « en petite forme ». — Mariette.

308. Étiquette. Cippe portant le chef d'une pièce d'étoffe avec la place pour le numéro et l'aunage de la pièce. A gauche, le Commerce, femme ailée et couronnée ; à droite, la Fortune, nue, avec de longs cheveux flottants, laisse tomber des pièces de monnaie d'une bourse. Au-dessus, la Renommée tenant une trompette sur la banderole de laquelle on lit : *Fabrique d'Antoine Guerrier a Lion*. Au-dessous du cippe, un soubassement : *A la coste St Sébastien aux*