

276. Cartouche ovale, entouré d'une couronne de laurier ; de chaque côté deux enfants ailés tenant chacun une trompette. (Renommées) ; au centre, la Fortune ou l'Occasion. Au bas, cartouche vide formé par deux branches de laurier ; livres. — Non signé. — Une taille. — *Bâle*.

277. Couronne de laurier. Au centre, la Fortune. Au-dessous un cartouche vide ; de chaque côté deux génies avec des trompettes ; plus bas, des livres. — Non signé. — Tailles croisées. (H. 134 mill., L. 168 mill.). — *Bâle*.

XII. — PLANCHES

ET VIGNETTES D'OUVRAGES

278. Deux femmes : l'une à droite, assise, ayant une grande amphore auprès d'elle, en tire de grandes médailles avec effigie, qu'elle présente à l'autre femme à gauche, agenouillée et aux pieds de laquelle est un serpent. — *T : Blanchet ni* (pour *in*) : *I. I. Thourneyser sc : Lugd* : Une taille. (H. 84 mill., L. 175 mill.). — *Nagler, 54. Bâle*.

279. « L'Intelligence conduisant vers le temple de l'Immortalité une femme qui s'entretient avec une autre femme assise, qui a des ailes à la teste et qui représente la pratique des Sciences. Gravé à Lyon en 1664 d'après Ch. Dauphin. » — *Mariette*.

280. *A l'Immortalité*. Deux Renommées volant, sonnant de la trompette, tiennent une couronne au milieu de laquelle on lit : *A l'Immortalité*. — *IIT* (en mono-