

libraire). — *III* (en monogramme). *sc.* — Une taille. (H. 80 mill., L. 107 mill.). — *Lyon. Bâle.*

266. L'Occasion dans un cartouche ovale orné, avec la devise *Non revolat semel elapsa*. Au bas, la marque *CF* (Christofle Fourmy). — *Tb. sc.* — Tailles croisées. (H. 47 mill., L. 61 mill.) — (En tête des *Controverses de Senèque. A Lyon, chez Christofle Fourmy à l'Enseigne de l'Occasion. M. DC. LXIII.*) — *Paris.*

267. L'Occasion dans un cartouche ovale, avec la devise *Non revolat semel elapsa*, et la marque *CF*. — *Tb.* — Tailles croisées. (H. 48 mill., L. 63 mil.) — *Bâle.*

268. « La Renommée volant dans les airs et sonnant de la trompette, d'après T. Blanchet. » — *HT* (en monogramme) : *sc.* : — In-12, oblong. — *Mariette. Nagler, 53. Berlin.*

269. La Renommée. — In-4°. — *Le Blanc, 52.*

270. La Renommée vole au-dessus du globe, elle tient deux trompettes. On lit, sur la banderole de l'une d'elles : *is Hoculis lingvisque*, et, sur la banderole de l'autre, un alphabet en lettres capitales romaines. — Non signé. — Une taille. (H. 113 mill., L. 159 mill.) — *Paris. Bâle.*

Cette même vignette, gravée par N. Auroux, se trouve, avec la marque *IG*, en tête de *Sacra Philosophia, sive Entis supernaturalis, authore Emanuele Maignan. Lugduni officina Joannis Gregoire. Sub signo Famae. M.DC.LXXII (1).*

---

(1) Nous ignorons si cette marque a été gravée en premier lieu par Thurneyssen ou par Auroux.