

247. Frontispice. *Die Gantze heilige Schrift*. La Bible de Berne. En haut, les trois Vertus théologiques. De chaque côté du titre, les figures de l'Espérance et de la Foi. En bas, les figures allégoriques de la loi ancienne et de la loi nouvelle. Au-dessous, l'écu de Berne. — *Joseph Verner, Helv : Bern<sup>is</sup>. inv : et delin : J : J : Thourneysers Helv : Basil<sup>is</sup> : sc. Basileae. 1684.* — Tailles croisées. (H. 352 mill., L. 220 mill.). — *Mariette. Bale.* (Le musée de Bâle possède des exemplaires avant la lettre.) *Bâle, bibl.*

248. Frontispice. *Municipale oder Statt Recht der Lobliche Statt Lucerne*. Écu aux armes dressé contre une colonne et entouré de figures allégoriques (la Justice, la Vérité, la Force, la Richesse, la Religion). — *Iob : Rud : Huber Helv : Pasi : Inu : I. I. Thourneysers Helv : Pasi : sculp : Basileae. 1706.* — Tailles croisées. In-folio. — *Nagler, 50. Le Blanc, 51. Pâle.*

249. Frontispice. *Thomae Burneli Thesaurus Medicinæ practicae*. Un sacrifice à Esculape. — *IIT* (en monogramme). *sc.* — Tailles croisées. (H. 120 mill., L. 70 mill.) — *Paris. Bâle.*

250. Frontispice. « Des gens à table discourans pendant le repas. » *L'élite des contes du sieur d'Ouville*. — Non signé. — Une taille. — *Mariette. Pâle.*

251. Frontispice. *Le parfait négociant* (de Jacques Savary). Un port de commerce. — *IIT* (en monogramme). — Tailles croisées. (H. 160 mill.) L. 107 mill.) *Bâle.*

252. Frontispice. *Le iour du chrestien*. Le saint Esprit planant dans sa gloire sur le globe. — *T. Bl. in : I. I. Th. sc.* — Une taille. (H. 138 mill., L. 81 mill.) — *Mariette. Paris. Pâle.*