

214. Écusson aux armes surmonté de la couronne ducale, accosté de deux palmes. — Non signé. — Tailles croisées. In-8°. — *Bâle*.

215. Écusson aux armes de Guillaume-Jacques Rinck de Baldenstein (1693-1705). — Non signé. — Tailles croisées. In-folio. — *Bâle*.

216. Écusson aux armes surmonté d'un casque avec la couronne de baron et des lambrequins. *Iouste Ioseph Mohr capitaine conseil^lr* sur une banderole en haut. 1685. — III (en monogramme). *sc.* — Tailles croisées. In-8°. — *Bâle*.

217. Écusson aux armes dans un cartouche soutenu à gauche par la Philosophie et à droite par la Logique. Sur une banderole : *Flores et fructus seraphici*. — III (en monogramme) : *sc.* — Tailles croisées. (H. 192 mill., L. 130 mill.). — *Bâle*. *Bâle, bibl.*

IX. — THÈSES

218. Thèse soutenue par Johannès Christophorus Knogler le 14 décembre 1655. — *J : Jacobus : Thurneysen sculpsit*. (Cette thèse a été gravée bien après 1655). — Tailles croisées. Grand in-folio. — *Bâle*.

219. Ornement de thèse. Composition allégorique. Trois figures représentant les Sciences et six génies dont un tient une banderole sur laquelle on lit : *Mens agitat*. — *C. Dauphin. in : I. I. Thurneysen. sc. : Lugduni. 1664*. — Tailles croisées. (H. 384 mill., L. 286 mill.). — *Berlin. Turin. Bâle*.