

Une taille. (H. 45 mill., L. 64 mill.) — *Lyon* (1).

207. Écu aux armes de Philibert de Masso, avec casque et lambrequins. — Non signé. — Une taille. In-12. — *Pâle*.

208. Écu aux armes surmonté d'un casque, avec lambrequins. — Non signé. — Une taille. In-12. — *Bâle*.

209. Écu aux armes surmonté d'un casque, avec lambrequins. — Non signé. — Une taille. In-folio. — *Bâle*.

210. Écu aux armes surmonté d'un casque, avec lambrequins. — Non signé. — Une taille. In-12. — *Bâle*.

211. Dans un cartouche un écu aux armes surmonté d'un casque, avec lambrequins. Ce cartouche est sur un socle ; il est soutenu par deux femmes, l'une debout, l'autre agenouillée, celle-ci ayant un soleil sur la poitrine et tenant une lance. Sous les pieds de cette femme un monstre à face humaine et un serpent morts. — Avant la lettre. — Tailles croisées. (H. 373 mill., L. 265 mill.) — *Bâle*.

212. Écusson aux armes surmonté de la couronne ducalé (faisceau avec la hache, bande chargée de trois étoiles, armes de Mazarin). — Avant la lettre. — Tailles croisées. In-12. — *Bâle*.

213. Écusson aux armes surmonté de la couronne ducalé, accosté de palmes, avec mitre et crosse. — Non signé. — Tailles croisées. In-4°. — *Bâle*.

---

(1) Cet écusson est en tête de la dédicace à C. de Silvecane du Virgile de Bourgeat (1669).