

200. Écu aux armes (1) surmonté d'une couronne de comte. Deux aigles couronnés, un de chaque côté, tenant chacun une clef dans une des serres. Au-dessus banderole avec les mots : *Hos virtus concessit honores*. Collier du Saint-Esprit. — Bandeau oblong. (H. 60 mill., L. 166 mill.) — *JJ. Th* : *sc* : — *Bâle*.

201. Bandeau avec l'écu de Savoie supporté par deux lions. — Non signé. — *Bâle*.

202. Écu aux armes surmonté d'une couronne à pointes. — *IIT* (en monogramme) : *sc* : — Une taille. — *Bâle*.

203. Écusson aux armes dans un cartouche, surmonté d'une couronne à pointes. — *IIT* (en monogramme) : *sc* : — Une taille. (H. 134 mill., L. 163 mill.) — *Bâle*.

204. Écu aux armes de François Du Gué, le casque de face avec lambrequins. — Non signé. — Une taille. (H. 45 mill., L. 63 mill.) — *Lyon* (2).

205. Écu aux armes de Mathieu de Sève, baron de Fléchères, le casque de face avec lambrequins. — Non signé. — Une taille. (H. 45 mill., L. 58 mill.) — *Lyon* (3).

206. Écu aux armes de Constant de Silvecane, le casque de face avec lambrequins. — Non signé. —

(1) Cet écusson est celui d'un chevalier de Malte de la famille des Mascranny.

(2) Cet écusson est en tête de la dédicace à Du Gué du Lucain (*De bello civili*) de Bourgeat (1670).

(3) Cet écusson est en tête de la dédicace à Mathieu de Sève du Justin de Bourgeat (1670).