

appelé l'attention de l'Administration et de la Presse. 18 mars, inauguration du nouvel hôtel de Police, boulevard de la Part-Dieu, œuvre de centralisation qui aura pour premier résultat de débarrasser rapidement tout ce quartier de la population interlope qui l'infeste et qui a plus d'une raison de redouter le voisinage de dame Police. Ne quittons pas l'Administration ! Le 26 mars, le *Bulletin municipal officiel* nous apporte une grosse nouvelle, qui aigüise toutes les bonnes langues : M. Antoine Gailleton, maire de Lyon, va se marier avec Mlle Sénocq, professeur au Conservatoire.

Enfin le 29 mars, on nous signale une grève des ouvriers apprêteurs de tulle qui semble devoir s'énayer facilement si l'on en croit les idées conciliatrices des patrons et des ouvriers.

*
**

Ma revue serait incomplète si je n'entr'ouvrais un peu le rideau de nos théâtres et de nos salles de concerts.

Notre moisson sera abondante ; car nous avons plusieurs premières à signaler et des auditions remarquables. Le 3 mars, aux Célestins, curieuse reprise de la vieille pièce de Delavigne : *Louis XI*, œuvre un peu démodée, qui vit le jour à une époque où romantiques et classiques s'escrimaient à tous propos et même hors de propos ; mais qui, aujourd'hui, reste inconnue. Le même jour « Le Diable au Corps », jeune compagnie de poètes et d'artistes bruxellois, fondée à l'exemple du Chat Noir, donnait une audition à la Société des Anciens Élèves de l'École Centrale, à l'Hôtel de l'Europe, où l'on applaudissait le *Trèfle à quatre feuilles*, déjà très goûté à Bruxelles, œuvre de deux de nos