

que les gens d'âge mûr qui, par leurs occupations, les nécessités de la vie, sont restés indifférents à l'histoire de notre petite patrie, et qui désireraient connaître le rôle de notre ville à travers les temps, trouveront également en lisant ce volume un enseignement qui leur donnera peu de peine et beaucoup de satisfaction.

Cette nouvelle édition a été sensiblement augmentée et un grand nombre de figures dans le texte viennent animer un récit déjà fort mouvementé.

Puisque nous en sommes aux illustrations, nous aurions aimé voir un plan, avec délimitations superposées en teintes différentes, du vieux et du nouveau Lyon, compléter ce travail si bien compris et si utile. A part cette légère critique à l'adresse des éditeurs, nous devons convenir qu'ils ont réussi à donner à ce volume, d'un prix modique, un aspect fort convenable. Ils ont été très bien secondés par un dessinateur ingénieux, M. Rogatien Lenail, à qui l'on doit la plupart des vignettes qui ne sont point des reproductions d'anciennes gravures. Quelques esprits moroses reprocheront peut-être au jeune artiste d'avoir romantisé certains de ses sujets. Nous ne nous en plaindrons point, bien au contraire. Dans un livre, qui n'est pas un ouvrage technique, son pont du Rhône, son hôtel du Gouvernement, son porche de Saint-Pierre nous rappellent les figures sur bois du milieu du siècle.

Les bibliophiles ne dédaigneront donc pas cette nouvelle *Histoire populaire* ; elle leur sourira toujours agréablement par son aimable parure, et les tirera souvent d'affaire quand leur mémoire sera en défaut.

LÉON GALLE

7 avril 1899.

---